

TECHNICAL RIDER  
LEVANTE CALMA  
2020

# ALLGEMEINES

**Musikstil:** Soul-Jazz, Blue-Funk, Afrobeat

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Maya Zeindl. [maya@majazzticsounds.at](mailto:maya@majazzticsounds.at)

Vielen Dank!

## **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Musiker sollte es eingemessen und getestet sein.

## **Monitoring**

Auf der Bühne benötigen wir: Mind. 2 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E-Gitarre, Bass (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 – E-Piano, Trumpet (StageRight / 1 Wedge)

Mix 3 - Drums (Drums /1 Drumfill)

## **Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle, vollparametrische EQs und Halleffekte sowie Kompressoren verfügen und drei verschiedene Monitorwege haben.

## **Bühne/Personal**

Beim Eintreffen der Band sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Ein nicht rutschender und optisch unauffällig-eleganter Teppich mindestens in der Größe des Schlagzeugs ist mittig im hinteren Bühnenbereich aufzulegen.

Levante Calma reisen nur auf gesonderte Abmachung mit eigenem Techniker. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten,

nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der Anlage und den Räumlichkeiten vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen als Ansprechpartner zur Verfügung steht.

Ebenso freuen wir uns, wo die Größe der Veranstaltung es erfordert, auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll in Szene setzt.

### **Band-Mitglieder:**

- David Hippel – Drums
- Stefan Vallant – Bass
- Jo Matti – Electric Guitar
- David Scharpf – Electric Piano
- Daniel Amann - Trumpet

Gesprochene Sprachen: Deutsch & Englisch

### **Zeitplan**

Ausladen: ca. 20min

Aufbau auf der Bühne: ca. 40min

Pause zwischen Soundcheck und Auftritt: mind. 30Min

Spieldauer normales Konzert: ca. 2x 50min mit kurzer Pause

### **Backstagebereich**

Den Musikern ist außerhalb des Besucherbereiches eine Garderobe/Backstageraum mit zumindest einem Tisch und Sitzmöglichkeiten zur Verfügung zu stellen, sodass ihnen dort auch ihre warme Mahlzeit (s.u.) serviert werden kann.

### **Verpflegung/Unterbringung**

Den Musikern (und ggf. mitgereisten Technikern) sind eine warme Mahlzeit (davon 1x vegetarisch und 2x gluten- und laktosefrei) sowie mind. 5 Getränke p.P. (je nach Wunsch alkoholisch oder alkoholfrei) zu stellen.

Bei einer Anreise von mehr als 150km oder 2 Stunden ist der Band zudem eine Übernachtung mit Frühstück (Mindeststandard: Pension) zu stellen. Ein Buy-Out kann vereinbart werden.

### **Parkmöglichkeit**

Am Veranstaltungsort selber muss zumindest das Halten für Ladetätigkeit risikofrei gewährleistet sein. Für eine Parkmöglichkeit des Bandfahrzeugs in der nahen Umgebung (max. 5min Gehdistanz) muss gesorgt werden.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit nehmen, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserer technischen Ansprechpartnerin Kontakt aufzunehmen:

Maya Zeindl - Meisterin für Veranstaltungstechnik (IHK) Bühne & Studio

[maya@majazzticsounds.at](mailto:maya@majazzticsounds.at)

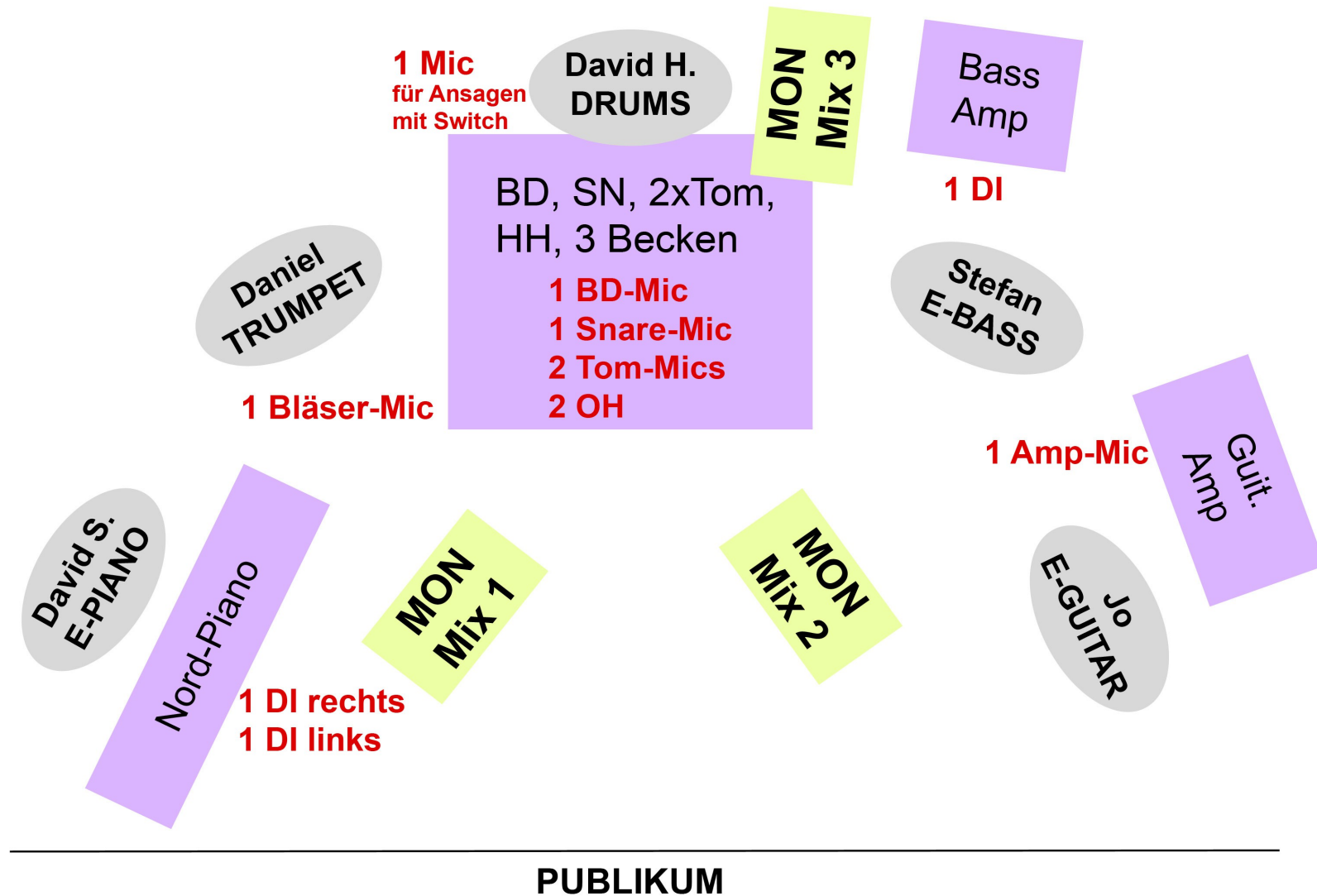
+49 176 247 492 49

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

## EQUIPMENT

Wird von der Band gebracht	Ist vom Veranstalter zu stellen
<b>David Hippel:</b> Cymbals, Pedal, Snare Drumkit (BD, TT, FT, Hardware) - Option	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bühne mindestens 5m Breite, 4m Tiefe</li> <li>- PA und Mischpult nach den Erfordernissen der Location</li> <li>- mind. 3 Monitore (mind. 3 Mixes)</li> <li>- Licht je nach Bühnengegebenheiten (mind. Grundlicht + 4 PARs)</li> <li>- Mind. 2 Steckdosen (230V, 50Hz.) pro Musiker</li> <li>- Drum-Teppich</li> <li>- Backline (Bass-Amp, Guit.-Amp, Drumset) nach Absprache</li> </ul> <p><b>Mikrofone:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1x Bassdrum + Stativ</li> <li>* 1x Snare + Stativ/Clip</li> <li>* 2x Tom + Stativ/Clip</li> <li>* 2x Overhead + Stativ</li> <li>* 1x Voice für Ansagen (mit Schalter!)</li> <li>* 1x Guitar Amp + Stativ/Halterung</li> <li>* 1x Trompete + Stativ</li> </ul> <p><b>DI-Boxen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1x Bass</li> <li>* 2x (Stereo) E-Piano</li> </ul>
<b>Stefan Vallant:</b> Fender Precision Bass Amp Mark Bass - Option	
<b>Jo Matti:</b> E-Guitar, Pedals Amp - Option	
<b>David Scharpf:</b> E-Piano Nord Amp - Option	
<b>Daniel Amann:</b> Trumpet	

# LEVANTE CALMA - STAGE PLAN



## KONTAKT

Generell und Technisch:

Maya Zeindl  
[maya@majazzticsounds.at](mailto:maya@majazzticsounds.at)  
+49 176 247 492 49

Band und Bühne:

David Hippel  
[levantecalmamusic@gmail.com](mailto:levantecalmamusic@gmail.com)  
+43 680 20 22 038

### **Webauftritte:**

Label/Agentur:  
[majazzticsounds.at](http://majazzticsounds.at)

Levante Calma:  
[levantecalma.at](http://levantecalma.at)  
[Facebook](#)  
[Youtube](#)